

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
ระดับหน่วยงานสนับสนุน



---

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
ประจำปีการศึกษา 2562

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายงาน ณ วันที่ 14 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2563

## คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมได้กำหนดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงาน สนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2562 ระหว่างวันที่ 1 – 15 สิงหาคม 2563 ซึ่งคณะกรรมการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน ประกอบด้วย ประธานกรรมการ 1 ท่าน กรรมการ 2 ท่าน และเลขานุการ 1 ท่าน

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพฯ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน พ.ศ. 2562 จำนวน 3 องค์ประกอบ 6 ตัวบ่งชี้ โดยศึกษาเอกสาร ตรวจสอบหลักฐาน และสัมภาษณ์ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ ซึ่งคณะกรรมการได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีในการให้ข้อมูลและตอบข้อซักถาม เพื่อเป็นข้อมูลที่แสดงถึง การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามความเป็นจริง ทำให้การประเมินคุณภาพฯ เป็นไปด้วยความ เรียบร้อย

คณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลการประเมิน คุณภาพฯ ข้อเสนอแนะต่างๆ จะเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์ และมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาของหน่วยงานและมหาวิทยาลัยต่อไป

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562

14 สิงหาคม 2563

## สารบัญ

	หน้า
1. บทสรุปผู้บริหาร	1
2. รายงานคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	3
3. บทนำ	4
3.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	4
3.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	4
3.3 โครงสร้างองค์กร	5
3.4 ผู้บริหารและบุคลากร	7
3.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่	7
3.6 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	8
4. วิธีประเมิน	10
4.1 การวางแผนการประเมิน (ก่อน ระหว่าง และหลังการประเมิน)	10
4.2 วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล	10
5. ตารางการประเมินรายตัวบ่งชี้	11
6. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในหน่วยงานสนับสนุน	12
7. รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 1 – 3	13
8. ภาพประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	14

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
ประจำปีการศึกษา 2562

**1. บทสรุปผู้บริหาร**

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เริ่มก่อตั้งเป็นหน่วยงานในสถาบันเมื่อปีพุทธศักราช 2518 ทำหน้าที่เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ของวิทยาลัยครุจันทรเกษม เนื่องจากรัฐบาลได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูฉบับแรก กำหนดให้วิทยาลัยครูมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและมีชื่อหน่วยงานว่า “ศูนย์ประเคราะห์ทางวัฒนธรรมวิทยาลัยครุจันทรเกษม”

พุทธศักราช 2521 กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา ได้ขยายงานโดยจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นหน่วยงานใหม่ มีฐานะเทียบเท่ากรม ชื่อว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและยกฐานะศูนย์ประเคราะห์ทางวัฒนธรรมวิทยาลัยครุจันทรเกษมเป็นศูนย์วัฒนธรรม

พุทธศักราช 2527 อธิบดีกรมการฝึกหัดครู นายเดโช สวานานนท์ ได้ประกาศจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

พุทธศักราช 2538 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ ในมาตรา 7 ให้สถาบันราชภัฏเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นมีวัตถุประสงค์หลายประการ ประการหนึ่ง คือ “การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม”

พุทธศักราช 2548 (1 มีนาคม 2548) กระทรวงศึกษาธิการประกาศแบ่งส่วนราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมให้สำนักศิลปวัฒนธรรมเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม”

(หมายเหตุ : เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ เนื่องจากได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยสถาบันราชภัฏโดยประกาศใช้พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 แทนพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 และโดยที่มาตรา 11 วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 บัญญัติให้การจัดตั้งการรวมและการยุบเลิกสำนักงานวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ สถาบัน สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้ทำเป็นกฎกระทรวงจึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงฉบับนี้)

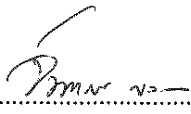
โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีพันธกิจหลัก 5 ข้อ ได้แก่

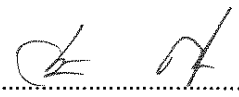
1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และชุมชนเมือง
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ สนับสนุนการเพิ่มคุณค่าจากทุนทางวัฒนธรรม
3. ส่งเสริม ประกาศเกียรติคุณและเป็นแหล่งเรียนรู้ การสร้างผลงานและองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. น้อมนำพระราโชบายด้านการศึกษาสู่การพัฒนาเยาวชน
5. สนับสนุนการบริหารหน่วยงานและการบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

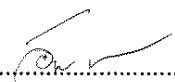
ในการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2562 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมได้กำหนดตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามภารกิจของหน่วยงาน โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน จำนวน 3 องค์ประกอบ 6 ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินตนเองเท่ากับ 4.80 มีผลการประเมินการดำเนินงานระดับดีมาก


จากการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ ประจำปีการศึกษา 2562 มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน เท่ากับ 4.63 มีผลการประเมินการดำเนินงานระดับดีมาก

2. รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ลงชื่อ.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรัตน์ กิ่งแสง)  
ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ สวัสดิ์นະที)  
กรรมการ

ลงชื่อ.....  
(นางอัจฉรา บางสุวรรณ์)  
กรรมการ

ลงชื่อ.....  
(นางสาวอัจฉรา หัมพานนท์)  
เลขานุการ

### 3. บทนำ

#### 3.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เริ่มก่อตั้งเป็นหน่วยงานในสถาบันเมื่อปีพุทธศักราช 2518 ทำหน้าที่เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ของวิทยาลัยครูจันทระเกษม เนื่องจากรัฐบาลได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูฉบับแรก กำหนดให้วิทยาลัยครูมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและมีชื่อหน่วยงานว่า “ศูนย์ประเคราะห์ทางวัฒนธรรมวิทยาลัยครูจันทระเกษม”

พุทธศักราช 2521 กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา ได้ขยายงานโดยจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นหน่วยงานใหม่ มีฐานะเทียบเท่ากรม ชื่อว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและยกฐานะศูนย์ประเคราะห์ทางวัฒนธรรมวิทยาลัยครูจันทระเกษมเป็นศูนย์วัฒนธรรม

พุทธศักราช 2527 อธิบดีกรมการฝึกหัดครู นายเดโช สวานานนท์ ได้ประกาศจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

พุทธศักราช 2538 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ ในมาตรา 7 ให้สถาบันราชภัฏเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นมีวัตถุประสงค์หลายประการ ประการหนึ่ง คือ “การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม”

พุทธศักราช 2548 (1 มีนาคม 2548) กระทรวงศึกษาธิการประกาศแบ่งส่วนราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษมให้สำนักศิลปวัฒนธรรมเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม”

(หมายเหตุ : เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ เนื่องจากได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยสถาบันราชภัฏโดยประกาศใช้พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 แทนพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 และโดยที่มาตรา 11 วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 บัญญัติให้การจัดตั้งการรวมและการยุบเลิกสำนักงานวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ สถาบัน สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้ทำเป็นกฎกระทรวงจึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงฉบับนี้)

#### 3.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

##### ปรัชญา

“ทำนุบำรุง ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยสู่สากล”

##### วิสัยทัศน์

“องค์กรทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย สู่สากล”

## พันธกิจ

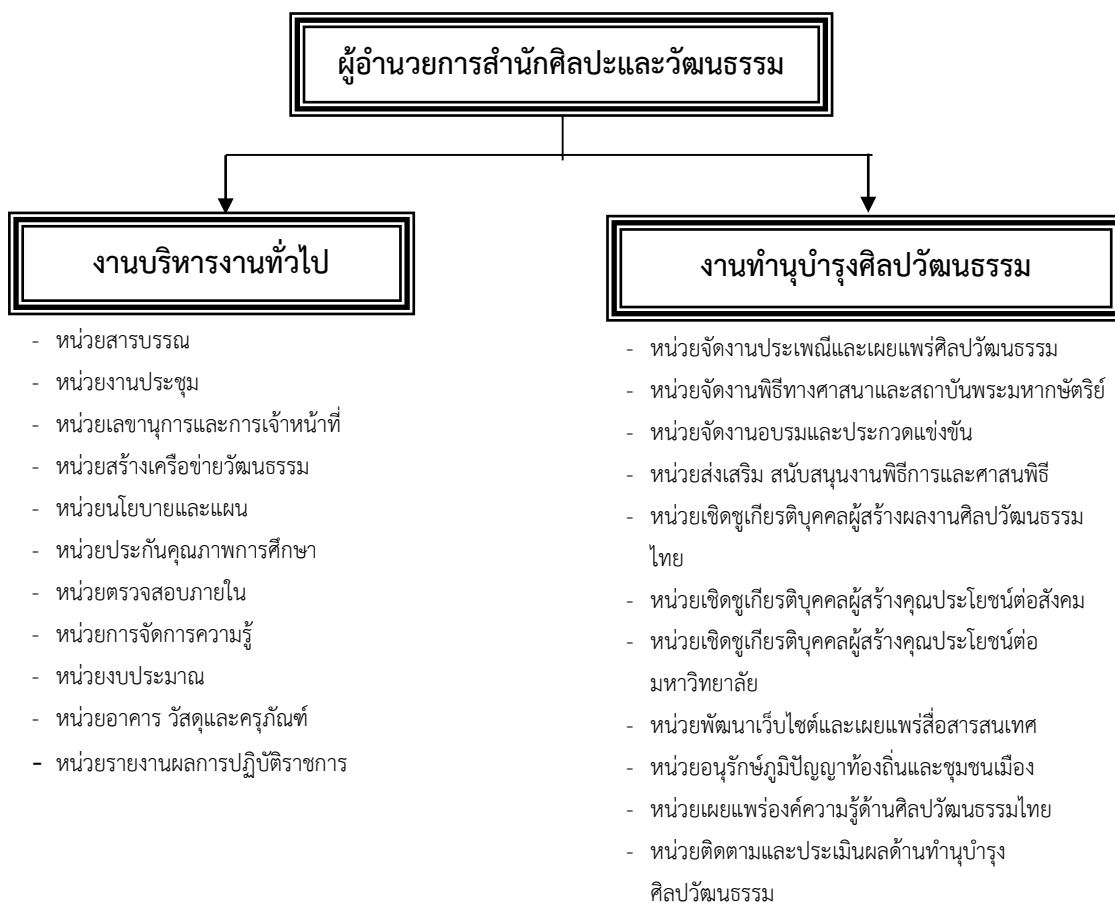
1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และชุมชนเมือง
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ สนับสนุนการเพิ่มคุณค่าจากทุนทางวัฒนธรรม
3. ส่งเสริม ประกาศเกียรติคุณและเป็นแหล่งเรียนรู้ การสร้างผลงานและองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. น้อมนำพระราชโบายด้านการศึกษาสู่การพัฒนาเยาวชน
5. สนับสนุนการบริหารหน่วยงานและการบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้บุคลากร นักศึกษาและประชาชน ร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนเมือง
2. เพื่อให้บุคลากร นักศึกษาและประชาชน สามารถเพิ่มมูลค่าจากทุนทางวัฒนธรรม
3. เพื่อให้เครือข่ายวัฒนธรรมร่วมกันส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

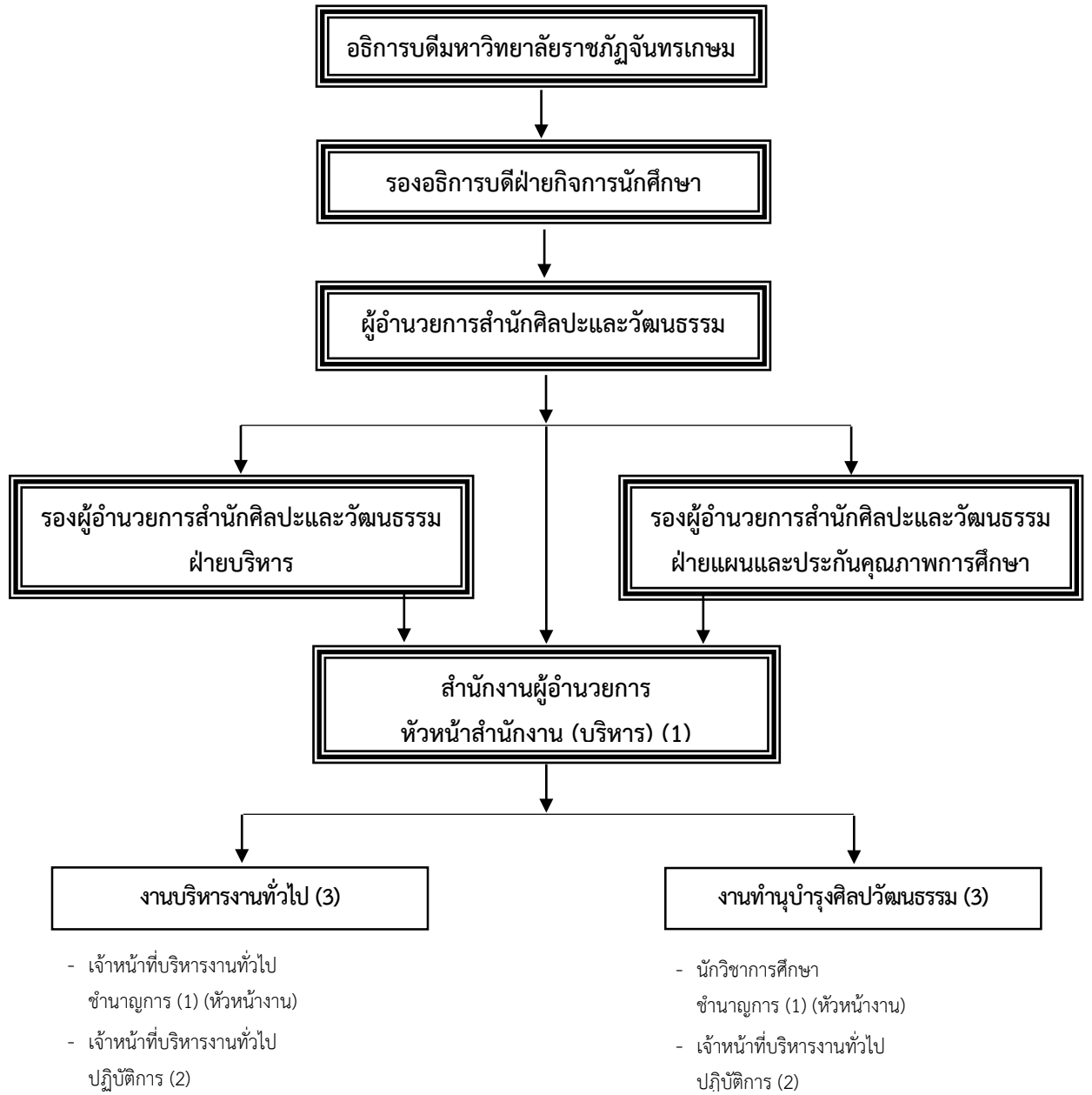
## 3.3 โครงสร้างองค์กร

แผนผังโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





แผนผังโครงสร้างการบริหารงานภายในของสำนักศิลปวัฒนธรรม



### 3.4 ผู้บริหารและบุคลากร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีบุคลากร 9 คนประกอบด้วย

ผู้อำนวยการ	1	คน
รองผู้อำนวยการ	2	คน
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	1	คน
บุคลากรระดับปฏิบัติการ	5	คน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา
1	นางกุลชไม สืบพัก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ปริญญาโท
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพัชร สายเสนา	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	ปริญญาเอก
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครเดช มณีภาค	รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ	ปริญญาเอก
4	นางสาวสำราญ เจริญสุขเช้า	รักษาราชการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	ปริญญาโท
5	นายศุภกรโกสินทร์ เอี่ยมพลอยศรี	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ปริญญาโท
6	นางศิริพร เพียรสุขประเสริฐ	นักวิชาการศึกษา	ปริญญาตรี
7	นางสาวณัฐนันท์ ภู่วัฒนา	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ปริญญาตรี
8	นายเทอดพร แซ่เบ๊	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ปริญญาตรี
9	นางสาวพรประพิมพ์ บัวพิมพ์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ปริญญาตรี

### 3.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

#### ข้อมูลด้านงบประมาณ

งบประมาณแผ่นดิน	1,560,210	บาท
- ชั้นเคลื่อนยุทธศาสตร์	427,510	บาท
- ชั้นเคลื่อนพันธกิจ	1,032,700	บาท
- บริหารจัดการ	100,000	บาท
งบประมาณรายได้	76,500	บาท
- บริหารจัดการ	76,500	บาท
รวมทั้งสิ้น	1,636,710	บาท

#### ข้อมูลด้านอาคารสถานที่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ที่อาคาร 27 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม 39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900

โทรศัพท์ 02-942-5800 ต่อ 3129

ลักษณะอาคาร 3 ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 529 ตารางเมตร (23 ม. X 23 ม.) จัดแบ่งพื้นที่ดังนี้

ชั้นที่ 1

- ห้องสำนักงานผู้อำนวยการ
- ห้องประชุมเล็กแคฝร้ง 1 สำหรับประชุมความจุ 20 คน
- ห้องประชุมใหญ่แคฝร้ง 2 สำหรับอบรมความจุ 90 คน
- ห้องสำนักงานผู้อำนวยการ
- ห้องผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชั้นที่ 2

- ห้องวาทิตทิพยศาลา
- ห้องพิพิธภัณฑ
- ห้องสืบค้นศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

ชั้นที่ 3

- ห้องอบรมพุทธศาสนา
- ห้องศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
- ห้องเรียน 2731 และ 2732

### 3.6 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

องค์ประกอบคุณภาพ	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2561	ข้อเสนอแนะในรอบ ปีการศึกษา 2561	การปรับปรุงการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2562
<b>องค์ประกอบที่ 1 การบริหารจัดการ</b>			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการ ของหน่วยงาน	5 คะแนน	1. ควรบริหารจัดการความเสี่ยงในแต่ละปีโดยใช้ปัจจัยเสี่ยงที่ยังไม่ลดลง	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดทบทวนปัจจัยเสี่ยงตามข้อเสนอแนะของกรรมการ โดยพิจารณาปัจจัยเสี่ยงในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ถึงปัจจุบันจึงกำหนดความเสี่ยง “ไม่สามารถเพิ่มคุณค่าจากทุนทางวัฒนธรรมและความหลากหลายเชิงวัฒนธรรม” เพื่อติดตามและเปรียบเทียบผลการดำเนินงานซึ่งประเด็นความเสี่ยงลดลงเป็นผลจากการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง 2 ปี ตามที่แสดงรายละเอียดตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ข้อ 2
		2. ควรมีกระบวนการจัดการความรู้ (KM) ตามความรู้ความสามารถของบุคลากรในหน่วยงาน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดประเด็นการจัดการความรู้ โดยให้ผู้บริหารและบุคลากร ระบุความรู้ความสามารถที่เกี่ยวข้องตามพันธกิจด้านวัฒนธรรม จึงเลือกประเด็นความรู้ในการดำเนินงานศาสนพิธีและการนุ่งโจงกระเบน เพราะใช้ดำเนินกิจกรรมทั้งภายในและภายนอก

องค์ประกอบคุณภาพ	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2561	ข้อเสนอแนะในรอบ ปีการศึกษา 2561	การปรับปรุงการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2562
		3. ควรจัดทำวีดิทัศน์ และ เผยแพร่องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมทาง Youtube	มหาวิทยาลัย ซึ่งขั้นตอนการปฏิบัติงานจะต้อง ถูกต้องตามแบบแผน และสามารถเป็นตัวอย่างแก่ หน่วยงานอื่นได้  สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ความสำคัญต่อการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการลงพื้นที่เก็บ ข้อมูลจากบุคคลผู้ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นเพชร สยาม ได้แก่  1. การแทงหยวก ซึ่งเป็นงานศิลปะชั้นสูงสำหรับใช้ ในงานพิธีพระราชทานเพลิงพระบรมศพ 2. การปั้นคนโท สำหรับใส่น้ำอภิเชก ในโอกาสบรม ราชาภิเษก  ซึ่งได้จัดทำวีดิทัศน์เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของสำนัก เนื่องจากเป็นช่องทางที่มีผู้ติดตามเป็นจำนวนมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 ผลลัพธ์ของการบริหาร จัดการของหน่วยงาน	4 คะแนน	1. ควรส่งเสริม “ชมรมจันทร์ เกษมรักรักษ์ไทย” ให้มีกิจกรรม อย่างต่อเนื่อง และควรเพิ่ม ช่องทางประชาสัมพันธ์ เพื่อ เพิ่มกลุ่มเป้าหมายให้ ครอบคลุมผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย (ข้อเสนอแนะอยู่ในประเด็น การบริหารความเสี่ยง ปี การศึกษา 2562 ย้ายตัวบ่งชี้ ไป 1.1 ข้อ 3)	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพิ่มช่องทางการ สื่อสารโดยจัดทำกลุ่มไลน์แอปพลิเคชัน บุคลากรศาสนพิธีเพื่อเพิ่มช่องทางในการสื่อสาร และส่งเสริมสมาชิกในชมรมฯ ร่วมปฏิบัติงาน ด้านศาสนพิธีอย่าง ได้แก่ งานทำบุญวันสถาปนามหาวิทยาลัย และช่วยงานวัดเสมียนนารี พระอารามหลวง พิธี ถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน , พิธีมุทิตาสักการะ เจ้าอาวาส , พิธีเทศน์มหาชาติ และ พิธีถวายผ้ากฐินสามัคคี วัดกระโดน
<b>องค์ประกอบที่ 2 ภารกิจหลักของหน่วยงาน</b>			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 ระบบและกลไก การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	5 คะแนน	1. ควรสนับสนุนและเพิ่ม โอกาสให้มีกิจกรรมด้านจิต อาสาและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมการมีส่วนร่วม ของบุคลากร นักศึกษาและประชาชน โดยการ ประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานคณะ ศูนย์และ สำนัก ในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากร นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงออกด้านจิตอาสาในการ จัดกิจกรรมธรรมะรับอรุณ เช่น จัดเตรียมภัตตา หารเช้า จัดเตรียมและจัดเก็บสถานที่ เชิญเครื่อง ไทยธรรม และเป็นลูกศิษย์พระสงฆ์

#### 4. วิธีประเมิน

##### 4.1 การวางแผนการประเมิน

##### ก่อนการประเมิน

1. คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประชุมหารือแนวทางการประเมินให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติเดียวกัน โดยให้คำนึงถึงเกณฑ์การประเมินของแต่ละตัวบ่งชี้ในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน พ.ศ. 2562

2. ผู้บริหารกล่าวต้อนรับคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ซึ่งประกอบด้วย

- |  |  |               |
|--|--|---------------|
| 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรัตน์ กิ่งแสง |  | ประธานกรรมการ |
| 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ สวัสดิ์นะที |  | กรรมการ       |
| 3) นางอัจฉรา บางสุวรรณ์                    |  | กรรมการ       |
| 4) นางสาวอัจฉรา หัมพานนท์                  |  | เลขานุการ     |

##### ระหว่างการประเมิน

ประธานกรรมการประเมินคุณภาพฯ กล่าวชี้แจงวัตถุประสงค์และแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการทุกท่านร่วมกันประเมินรายองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ โดยศึกษาจากเอกสาร ตรวจสอบหลักฐาน และสัมภาษณ์ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

##### หลังการประเมิน

1. คณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ สรุปผลและรายงานผลการประเมินคุณภาพฯ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงาน
2. เปิดโอกาสให้ผู้เข้ารับการประเมินคุณภาพฯ ชักถามข้อสงสัย
3. เลขานุการจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562 ฉบับสมบูรณ์

#### 4.2 วิธีการตรวจสอบและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

ศึกษาเอกสารรายงานการประเมินตนเอง ตรวจสอบหลักฐาน/หลักฐานแสดง พร้อมสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องตามองค์ประกอบ และประมวลผล สรุปรายงานแต่ละองค์ประกอบ

5. ตารางผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน การประเมินตนเอง	คะแนนประเมิน โดยกรรมการ	✓ บรรลุ ✗ ไม่บรรลุ	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจาก ที่ระบุใน SAR)
<b>องค์ประกอบที่ 1 การบริหารจัดการ</b>						
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการของหน่วยงาน	5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	5 คะแนน	✓	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 ภาวะผู้นำของผู้บริหารของหน่วยงาน	4.50 คะแนน	4.77 คะแนน	4.77 คะแนน	4.77 คะแนน	✓	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 คุณภาพของการบริหารจัดการหน่วยงาน	4 คะแนน	5 คะแนน	5 คะแนน	4 คะแนน	✓	
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1</b>	<b>คะแนนเฉลี่ย 4.59</b>					
<b>องค์ประกอบที่ 2 ภารกิจหลักของหน่วยงาน</b>						
ตัวบ่งชี้ที่ 2.8 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	7 ข้อ	8 ข้อ	5 คะแนน	5 คะแนน	✓	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.9 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	4 คะแนน	5 คะแนน	5 คะแนน	5 คะแนน	✓	
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2</b>	<b>คะแนนเฉลี่ย 5.00</b>					
<b>องค์ประกอบที่ 3 การพัฒนาคุณภาพตามพันธกิจของหน่วยงาน</b>						
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การพัฒนาคุณภาพตามพันธกิจการสนับสนุนวิชาการ	4 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	5 คะแนน	✓	
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>	<b>คะแนนเฉลี่ย 5.00</b>					
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1 - องค์ประกอบที่ 3</b>	<b>คะแนนเฉลี่ย 4.80</b>					

6. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน

องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน 0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
	จำนวน ตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
1	3	-	5.00	4.39	4.59	การดำเนินงานระดับดีมาก
2	2	-	5.00	5.00	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
3	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
รวม	6	-	5.00	4.59	4.80	การดำเนินงานระดับดีมาก
ผลการประเมิน		-	ดีมาก	ดีมาก		

## 7. รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ 1 – องค์ประกอบที่ 3

### องค์ประกอบที่ 1 การบริหารจัดการ

#### จุดเด่น

1. มีการทบทวนแผนกลยุทธ์เป็นประจำทุกปี โดยพิจารณาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ผลการดำเนินงาน และผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
2. มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการพัฒนาตามความต้องการและสอดคล้องกับภาระหน้าที่ของแต่ละคนอย่างต่อเนื่อง

#### จุดที่ควรพัฒนา

1. การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ควรวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกที่ไม่สามารถควบคุมได้ และส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน
2. แผนปฏิบัติราชการประจำปี ควรได้รับความเห็นชอบก่อนปีงบประมาณ เพื่อให้สามารถดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในรอบปีนั้นๆ และเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนกลยุทธ์ ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม
3. การดำเนินงานที่มีประสิทธิผล ควรระบุตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ค่าเป้าหมาย และผลการดำเนินงานที่ชัดเจน เพื่อแสดงให้เห็นถึงผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิผลอย่างเป็นรูปธรรม

### องค์ประกอบที่ 2 ภารกิจหลักของหน่วยงาน

#### จุดเด่น

1. มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
2. มีการจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ มอบรางวัลเพชรสยาม รางวัลบุคคลดีเด่น ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ซึ่งเป็นรางวัลที่ได้รับการรับรองสูงสุดระดับชาติขึ้นไปจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.)
3. มีคู่มือการพิจารณาคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรสยามและบุคคลดีเด่น
4. มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยที่ถูกต้อง และมีเทคโนโลยีสารสนเทศหลากหลายช่องทางที่อำนวยความสะดวกในการค้นคว้าและการเผยแพร่ข้อมูลได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว

### องค์ประกอบที่ 3 การพัฒนาคุณภาพตามพันธกิจของหน่วยงาน

#### จุดเด่น

มีการนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานในการให้บริการตามพันธกิจของหน่วยงาน



8. ภาพประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562 วันศุกร์ที่ 14 สิงหาคม 2563 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมแคฟริ่ง อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



